



LAGINJINA 13, ZAGREB

OIB: 88059473763

GODIŠNJI PLAN I PROGRAM RADA ŠKOLE

ZA

ŠKOLSKU GODINU 2020./2021.

U Zagrebu, 7. listopada 2020. godine



UVOD

21.10.1954. na sjednici Gradskog vijeća, Narodni odbor grada Zagreba, a na prijedlog Savjeta za prosvjetu i kulturu NRH, donio je rješenje o osnivanju Škole za ritmiku i ples u Zagrebu. U počast svoje osnivačice 26. svibnja 1999. škola je promijenila ime u **ŠKOLA SUVREMENOG PLESA ANE MALETIĆ**. U početku plesno je obrazovanje trajalo 6 godina, da bi tijekom vremena, usklađivanjem s općeobrazovnim ustanovama, obrazovanje u školi produljeno na 8 godina. U vrijeme usmjerenog obrazovanja škola je bila dio Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost, OOUR Škola za balet i ritmiku, RJ ritmike i plesa. Napokon 13. rujna 1995. Republika Hrvatska kao osnivač donosi rješenje kojim škola postaje samostalna javna srednjoškolska ustanova jedina takove vrste u Republici Hrvatskoj. Osnivačka prava nad školom 01. srpnja 2002. godine preuzima Grad Zagreb.

Nastavnim planom i programom Škole baziranim na jedinstvenom spoju principa pokreta i plesa R. Labana s idejama kreatora ritmike J. Dalcrozea, A. Maletić osmislila je i stvorila jedinstvenu metodu plesno-ritmičkog odgoja prisutnu do današnjih dana. Polivalentno zamišljenim programom godinama su osposobljavani izvođači, stvaraoci i pedagozi na području plesa i ritmike, suvremene plesne umjetnosti i rehabilitacije pokretom. Time je kroz svoju odgojno obrazovnu i javnu umjetničku djelatnost, Škola postala nezaobilazno mjesto i ishodište suvremenih plesnih kretanja.

Njezina tradicija prepoznaje se u radu bivših učenika koji čine jezgru hrvatske suvremene plesne scene i plesne pedagogije te djeluju kao plesači suvremenog plesa, koreografi, plesni pedagozi, predavači na umjetničkim akademijama, terapeuti pokretom i fonetski ritmičari. Plesni su teoretičari, novinari i kritičari, dramaturzi, redatelji, glumci, etnolozi i folkloristi.

Danas djelatnost Škole obuhvaća osnovno i srednje umjetničko plesno obrazovanje, kroz odgojno obrazovne programe za učenike osnovne škole, srednje škole, djecu predškolskog uzrasta, te ostvarivanje završnih programa u

području plesne umjetnosti za zvanja plesač suvremenog plesa i plesač edukacijskog smjera (Nastavni planovi programi iz 2006. i 2008. godine). Nakon završetka školovanja, bivši učenici redovito se upisuju i studiraju na prestižnim inozemnim plesnim akademijama, a od 2013. godine tu mogućnost koriste i na Sveučilištu u Zagrebu.

Tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja Škola je dobila brojna priznanja za mnoge javne nastupe (Festival jednakih mogućnosti, Dojdi osmaš, Proljeće u Opatiji, Treps, Dan glazbe, Dan plesa, Plesokaz-Požega, Dani Silvije Hercigonje, Dani Mije Čorak Slavonski, C'est is the best...) i natjecanja u zemlji i inozemstvu (Pečuh, Barcelona, Bologna). Kao članica HDGPP-a potaknula je natjecanje iz područja suvremene plesne umjetnosti pa učenici od 1994. godine sudjeluju na državnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa gdje u pravilu osvajaju prve nagrade. Istovremeno članica je *daCia, međunarodne organizacije Dance and the Child International pri UNESCO-u*, sjedište je udruga Ples i dijete- daCi Hrvatska i Hrvatske udruge pedagoga suvremenog plesa. Imenovano je vježbalište studentima Plesnog odjela Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Imajući odgovornu zadaću nastavljanja neprekinute polustoljetne tradicije odgoja i obrazovanja temeljene na europskom modernom plesu, Škola istovremeno preko svih faza razvoja modernog i suvremenog plesa tijekom 20. stoljeća odgovora na izazove današnjeg vremena. U njenim prostorima organiziraju se brojna predavanja i seminari za nastavnike i učenike sa domaćim i inozemnim pedagogima (J. Kaylo, J. van der Maast, N. Yoshida, M. Farič, M. Ferlin, A. Jeličić, P. Therekis, pedagozi iz Shioban Davies Dance Company..). Slijedom toga, kao rezultat suradnje s umjetničkim organizacijama, udrugama, ustanovama i pojedincima iz područja suvremenog plesa (HIPPP, ZPA, Studio za suvremeni ples, ZPC, ŠPU Rijeka, SVŠGL Ljubljana, M.Carter, R.Hylton, H.Walkley, M.Farič, M. Tomasik). Škola je ostvarila različiti projekte, izvedbe i sudjelovanja na međunarodnim festivalima u zemlji i inozemstvu (Festival Front@ sodobnega plesa u Murskoj Soboti, Međunarodni dječji festival u Šibeniku, Festival plesa i neverbalnog kazališta u Svetvinčenatu, Dans Aan de Stroom u Antwerpen, Tjedan suvremenog plesa, Međunarodni Zadarski festival) uspješno predstavljajući visoku razinu plesnog obrazovanja kroz rad svojih učenika i nastavnika.

I. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

a) ŠKOLA SUVREMENOG PLESA ANE MALETIĆ – Zagreb

b) Laginjina 13, Zagreb

c) 21-114-119 i 21-114-590

d) Ukupni broj učenika: - osnovna škola - 106

- srednja škola - 93

**** pripremni program za plesno školovanje (dob od 7 – 9 godina) – ne održava se ove Školske godine zbog epidemioloških preporuka HZJZ-a i MZO-a***

e) Ukupni broj odjela: - osnovna škola - 12

- srednja škola - 11

f) Ukupni broj djelatnika : v.d. ravnateljica

48 nastavnika

1 stručni suradnik - pedagog

7 administrativno-tehničkih osoba

Redni broj	PREZIME I IME NASTAVNIKA	STRUČNA SPREMA	RADNO VRIJEME	RADNI ODNOS	RADNO MJESTO
1.	BABIĆ ROBERT	VSS	40	N	nastavnik klavira i korepeticije
2.	BARBARIĆ PEVEK ADRIJANA	SSS	40	N	nastavnik suvremenog plesa, prof. mentor
3.	BAJO MARIJA	VSS	40	N	nastavnik klavira i korepeticije
4.	BIČANIĆ IRA	VSS	40	N	nastavnik ritmike i plesa, prof. mentor
5.	BUBLE-OCVIREK ANITA	VSS	2	N	nastavnik anatomije
6.	ČERNKO DELERUE SANJA	VSS	4	N/O	nastavnica likovne umjetnosti
7.	ČULJAT OKSANA	VSS	40	N	nastavnik klasičnog baleta
8.	ĐIVIĆ MAJA	VSS	40	N	nastavnik glazbene kulture i korepeticije
9.	ĐUGUM GORAN	VSS	40	N	nastavnik klavira
10.	ĐURĐEVIĆ KATARINA	VSS	40	N	učitelj suvremenog plesa i ritmike, učitelj mentor
11.	ERVAČANIN PETRA	VSS	2	N	vjeroučiteljica
12.	FABER KSENIJA	SSS	40	N	nastavnik klasičnog baleta
13.	FATOVIĆ EMINA	VSS	40	N	nastavnik klavira i korepeticije
14.	FLEGAR VANJA	VSS	4	N	nastavnica fizike
15.	FRIŠČIĆ KATARINA	VSS	4	N/O	nastavnica etike
16.	GOLUBIĆ TOMISLAV	VSS	3	N	nastavnik povijesti
17.	GREDIČAK MARKO	VSS	5	N/O	nastavnik matematike
18.	HORVAT KARLO	VSS	5,5	N	nastavnik geografije
19.	JAMIĆ MARIO	VSS	4	N	nastavnik informatike
20.	JANKOVIĆ DAMIR	VSS	40	N	učitelj glazbene kulture i korepeticije
21.	JEROLIMOV IVANA	VSS	4	N/O	nastavnica talijanskog jezika

22.	JURIĆ IGOR	VSS	4	O	vjeroučitelj
23.	JURIŠIĆ NATAŠA	VŠS	40	N	nastavnik ritmike i plesa, prof. mentor
24.	KATINIĆ PLEIĆ MARINA	VSS	16	N/O	nastavnica hrvatskog jezika
25.	KOVAČIĆ HRVOJE	VSS	4	O	nastavnik povijesti
26.	KOVAČIĆ MARTINA	VSS	40	N	nastavnik klavira
27.	KOS HILARI	SSS	40	N	nastavnik ritmike i plesa
28.	KRESOJEVIĆ PREDRAG	VSS	40	N	nastavnik udaraljki i korepeticije
29.	KREŠIĆ-VRKLJAN NORMELA	VSS	40	O	v.d.ravnateljica, nastavnik ritmike i plesa
30.	KRZNARIĆ ANA	VSS	40	N	nastavnik narodnih plesova, suvremenog plesa i tjelesne i zdravstvene kulture
31.	LOBOREC AČIMOVIĆ SNJEŽANA	VSS	40	N	nastavnik klavira i korepeticije
32.	MANOJLOVIĆ ĐORĐE	VSS	40	N	nastavnik klavira i korepeticije
33.	MATANA MATIĆ VESNA	VSS	40	N	nastavnik klavira
34.	MATIJEVIĆ IVO	VSS	40	N	nastavnik glazbene kulture i korepeticije
35.	MENAC LADA	VSS	40	N	nastavnik klavira i korepeticije
36.	MIKEC IRENA	VŠS	40	N	nastavnik suvremenog plesa
37.	OZIMEC IVANA	VSS	20	N	nastavnik biologije i kemije
38.	PARMAK DEJAN	VSS	40	N	nastavnik glazbene kulture i korepeticije
39.	PLEIĆ TOMIĆ BARBARA	VSS	6	O	nastavnica engleskog jezika
40.	PODNAR SANJA	VSS	40	N	nastavnik glazbene umjetnosti
41.	RADAN ANDREJA	SSS	40	N	nastavnik ritmike i plesa

42.	STINGL ROBERT	VSS	40	N	nastavnik korepeticije
43.	SVETOPETRIĆ GORDANA	VŠS	40	N	nastavnik suvremenog plesa
44.	TONKOVIĆ IVONA	SSS	40	N	nastavnik klasičnog baleta
45.	VRABAC VALENTINA	VSS	3	N	nastavnica engleskog jezika
46.	VRANEKOVIĆ RENATA	VŠS	40	N	nastavnik ritmike i plesa, prof. mentor
47.	VRABEC KULEŠ IRENA	VSS	40	N	nastavnik ritmike i plesa
48.	ZAGRAJSKI VUKELIĆ JASMINA	VŠS	40	N	nastavnik suvremenog plesa, prof. mentor
49.		VSS	30	N	stručni suradnik i nastavnik pedagogije

OSTALI ZAPOSLENICI ŠKOLE

Red. br.	IME I PREZIME	STRUČNA SPREMA	RADNO VRIJEME	RADNI ODNOS	RADNO MJESTO
1.	BABIĆ MIRANDA	SSS	20	N	spremačica
2.	ĆURAK-ARSETA	VSS	20	O	spremačica
3.	MILJATOVIĆ MARKO	VSS	20	0	spremač
4.	TOMIĆ MIRJANA	VSS	40	N	tajnica škole
5.	TUDEK MISHAEL	SSS	20	N	domar
6.	ZORIĆ KARLA	SSS	20	O	spremačica
7.	ŽNIDARIĆ DAVORKA IVANA	VŠS	40	N	voditeljica računovodstva

g) Obrazovna područja – programi i trajanje obrazovanja po programima

1. Djelatnost škole obuhvaća osnovno i srednje umjetničko obrazovanje kroz:

- ostvarivanje plesnog odgojno-obrazovnog programa za učenike osnovne škole (4 godine),*
- ostvarivanje plesnog odgojno-obrazovnog programa za učenike srednje škole,*
- ostvarivanje završnog programa u području plesne umjetnosti za stjecanje srednje stručne spreme za zvanje plesač suvremenog plesa,*
- ostvarivanje završnog programa u području plesne umjetnosti za stjecanje srednje stručne spreme za zvanje plesač edukacijskog smjera,*
- ostvarivanje plesnog odgojno-obrazovnog programa za djecu predškolskog uzrasta.*

Nastava navedenih programa i zvanja ostvaruje se:

- za osnovnu školu prema nastavnom planu i programu Škole suvremenog plesa Ane Maletić koje je odlukom donijelo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 28. kolovoza 2006. godine*
- za srednju školu prema nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u sektoru Umjetnost za zanimanja Plesač suvremenog plesa i Plesač edukacijskog smjera, koje je Odlukom donijelo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa 12. lipnja 2008. godine*
- za ostvarivanje plesnog odgojno-obrazovnog programa prema Suglasnosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta od 3. veljače 2006. godine.*
- za pripremni razred prema Rješenju Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta od 2. srpnja 2012.*

OSNOVNA ŠKOLA
ŠKOLSKA GODINA 2020./2021.

BROJ ODJELJENJA

RAZRED	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO I.-IV.
BROJ ODJELJENJA	4*	3	2	3	12

**zbog nedostatka prostora 2 razredna odjeljenja spojena su u jedno i odvajaju se djelomično kao obrazovne skupine*

BROJ UČENIKA

RAZRED	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO I.-IV.
BROJ UČENIKA	39	31	16	20	106

NASTAVNI PLAN OSNOVNE ŠKOLE

BROJ SATI TJEDNO

ŠK. GODINA 2020./2021.

Red. broj	PREDMET	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO
1.	PLES	2	2	2	2	8
2.	RITMIKA	2	2	2	2	8
3.	FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA	2	2	2	2	8
4.	OSNOVE KLASIČNOG BALETA			2	2	4
5.	GLAZBENA UMJETNOST	1,15	1,15	1.15	1.15	5.15
6.	GLASOVIR			1	1	2
KOREPETICIJA		3	3	5	5	16

DODATNA NASTAVA

Red. broj	PREDMET	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO
1.	OSNOVE KLASIČNOG BALETA			1	1	2
2.	PLESNA TEHNIKA				1	1
3.	ŠKOLSKI ANSAMBL					2.30
UKUPNO:				1	2	5.30
KOREPETICIJA				1	1	2

NASTAVNI PLAN OSNOVNE ŠKOLE**BROJ SATI GODIŠNJE****ŠK. GODINA 2020./2021.**

Red. broj	PREDMET	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO
1.	PLES	210	210	140	210	770
2.	RITMIKA	210	210	140	210	770
3.	PLESNA TEHNIKA	210	140	140	175	665
4.	OSNOVE KLASIČNOG BALETA			140	210	350
5.	GLAZBENA KULTURA	140	140	93,15	140	513,15
6.	GLASOVIR			420	630	1050
UKUPNO:						4118,15
KOREPETICIJA		210	210	350	525	1295

DODATNA NASTAVA

Red. broj	PREDMET	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO
1.	OSNOVE KLASIČNOG BALETA			70	105	175
2.	PLESNA TEHNIKA				105	105
3.	ŠKOLSKI ANSAMBL					93,33
UKUPNO:						373,33
KOREPETICIJA				70	105	175

SREDNJA ŠKOLA
ŠKOLSKA GODINA 2020./2021.

BROJ ODJELJENJA

RAZRED	PRIP.	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO PRIP. -IV.
BROJ ODJELJENJA	1	3	3	2	2	11

BROJ UČENIKA

RAZRED	PRIP.	I.	II.	III.	IV.	UKUPNO PRIP. -IV.
BROJ UČENIKA	12	26	20	19	16	93

SUVREMENA PLESNA UMJETNOST
NASTAVNI PLAN

ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI

ZANIMANJE - PLESAČ SUVREMENOG PLESA

- PLESAČ EDUKACIJSKOG SMJERA

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED-BROJ SATI TJEDNO			
		I.	II.	III.	IV
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik	3	3	3	3
3.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
4.	Psihologija			2	
5.	Filozofija				2
6.	Povijest	2	2	1	1
7.	Geografija	2	1		
8.	Matematika	2	2		
9.	Biologija	2	2	2	2
10.	Fizika/ Kemija	2			
11.	Informatika		2		
12.	Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
UKUPNO		19	18	13	13

FAKULTATIVNI PREDMETI

1.	II. strani jezik (obavezno engleski ako isti nije prvi)	2	2	2	2
2.	Fizika/ Kemija	2	2	2	2
3.	Latinski jezik	2	2		
4.	Matematika			2	2
5.	Sociologija, Logika			2	2

Nastavni programi općeobrazovnih predmeta za 3. i 4. razred prema: Okvirni nastavni programi

općeobrazovnih predmeta u srednjim školama, Glasnik Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske, posebno izdanje, broj 11, Zagreb, lipanj 1997. i

Nastavni programi za gimnazije Klasa: 602-03/94-01-109, Ur.broj: 532-02-2/2-94-01.

Nastavni programi općeobrazovnih predmeta za 1. i 2. razred prema: važećim Odlukama i Kurikulima nastavnih predmeta objavljenim u NN 7/2019, 10/2019, 27/2019.

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED-BROJ SATI TJEDNO			
		I.	II.	III.	IV
1.	Hrvatski jezik	140	140		
2.	Strani jezik	105	105		
3.	Likovna umjetnost	35	35		
4.	Psihologija				
5.	Filozofija				
6.	Povijest	70	70		
7.	Geografija	70	35		
8.	Matematika	70	70		
9.	Biologija	70	70	70	70
10.	Kemija/Fizika	70			
11.	Informatika		70		
12.	Etika/Vjeronauk	35	35		
UKUPNO				70	70

FAKULTATIVNI PREDMETI

1.	II. strani jezik- Talijanski	70	70		
2.	Fizika/Kemija	70	70		
3.	Latinski jezik				
4.	Matematika				
5.	Sociologija, Logika				

NASTAVNI PLAN SREDNJE ŠKOLE

BROJ SATI TJEDNO

ŠK. GODINA 2020./2021.

ZANIMANJE - PLESAČ SUVR. PLESA

ZANIMANJE - PLESAČ EDUKAC. SMJERA

PSP PES PSP PES

PREDMET	PRIPR	I.	II.	III.	III.	IV.	IV.
PLES	4						
PLES-LABAN		4	4	4	4	4	4
RITMIKA	2	2	2	1	2	1	2
FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA	4						
SUVREMENA PLESNA TEHNIKA		4	4	4+2	4+2	4+2	4+2
KLASIČNI BALET	4	4	4	4+2		4+2	
NARODNI PLESovi			2				
SCENSKA PRAKSA				2		3	
GLAZBENA UMJETNOST	2	2	2	1	2	1	2
GLASOVIR	1+1	1	1	1	1		
KINETOGRAFIJA					2		
POVIJEST PLESA				1	1	1	1
ANATOMIJA						1	1
OSNOVE KOREOGRAFSKE KOMPOZICIJE				2	2		2
METODIKA SUVREMENOG ODGOJNOG PLESA							2+1
PEDAGOGIJA					2		
KOREPETICIJA	8	8	10	10	4	10	4

FAKULTATIVNA NASTAVA

KLASIČNI BALET, (KOREPETICIJA)					4		4
ŠKOLSKI ANSAMBL							2.30
SPT/ TZK; Kondicijske pripreme		1	1	1	1		4

NASTAVNI PLAN SREDNJE ŠKOLE

BROJ SATI GODIŠNJE

ŠK. GODINA 2020./2021.

ZANIMANJE - PLESAČ SUVR. PLESA

ZANIMANJE - PLESAČ EDUKAC. SMJERA

				PSP	PES	PSP	PES	
PREDMET	PRIPR	I.	II.	III.	III.	IV.	IV.	UKUPNO
PLES	140							140
PLES-LABAN		420	420	280		256		1376
RITMIKA	70	210	210	140		128		758
FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA	140							140
SUVREMENA PLESNA TEHNIKA		420	420	420		384		1644
KLASIČNI BALET	140	420	420	420		384		1784
NARODNI PLESOVI			210					210
SCENSKA PRAKSA				140		192		332
GLAZBENA UMJETNOST	70	210	210		140		128	758
GLASOVIR	630	1400	875	245				3150
KINETOGRAFIJA					140			140
POVIJEST PLESA				70		64		134
ANATOMIJA						64		64
OSNOVE KOREOGRAFSKE KOMPOZICIJE				350			192	542
METODIKA SUVREMENOG ODGOJNOG PLESA							288	288
PEDAGOGIJA					140			140
UKUPNO								11532

KOREPETICIJA	280	840	1050	700	140	700	140	3850
---------------------	------------	------------	-------------	------------	------------	------------	------------	-------------

FAKULTATIVNA NASTAVA

KLASIČNI BALET					140*		140*	
ŠKOLSKI ANSAMBL								140
SPT/TZK Kondicijske pripreme*		35	35	35		32		137
UKUPNO								
KOREPETICIJA								

***NE ZBRAJA SE**

II. MATERIJALNO TEHNIČKI UVJETI RADA ŠKOLE

a) Prostorni uvjeti

Škola je gotovo od osnivanja pa do 01. studenog 2002. godine radila na lokaciji Bogovićeve 7. Međutim, Zakonom o povratu imovine prostor je vraćen vlasniku, a Škola je stvarno i pravno ostala na ulici. Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba pronašao je privremeno rješenje smjestivši Školu u Osnovnu školu Matka Laginje. Promjenom adrese promijenili smo sjedište Škole te smo zbog tog mijenjali članak Statuta i podatke na Trgovačkom sudu.

Nakon osam godina rada u uvjetima koji su daleko i od minimalnog pedagoškog standarda za jednu umjetničku plesnu školu, 07. srpnja 2010. godine na sastanku u Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba donesena je odluka da se našoj Školi dodijeli dvostruko veći prostor u prizemlju Osnovne škole Matka Laginje.

Škola se sastoji od četiri velike dvorane, tri klavirske sobe, dvije učionice za teorijsku nastavu, odvojenih sanitarnih čvorova i garderoba za učenike i nastavnike, te učionice i nastavnice, male kuhinje, sanitarnog čvora i spremišta za tehničko osoblje, velikog središnjeg prostora koji služi kao dnevni boravak, zbornice koja još nije definitivno smještena i dviju soba za tajništvo, računovodstvo i ravnatelja. Jedna klavirska soba istovremeno služi kao knjižnica, druga kao nototeka, a treća kao soba pedagoga (sve u vrijeme kad nema klavirske nastave). 2016. godine pokrenuta je inicijativa za nadogradnju još jednog kata na objektu OŠ Matka Laginje radi povećanja prostora za Školu suvremenog plesa Ane Maletić. Završen je Idejni projekt, Konzervatorski elaborat i ishodi su, u pravilu, svi posebni uvjeti. Trenutno Gradski ured za obrazovanje, kao predstavnik Osnivača, razmatra mogućnost smještaja Škole u Kompleks Vlačka 87 (bivša Vojna bolnica). Projektni zadatak je u fazi izrade.

Na početku ove školske godine, 2020./2021., organizacija nastave i boravka u Školi za sve njezine dionike predstavlja poseban izazov. Slijedom dokumenta MZO-a: Modeli i preporuke za rad u uvjetima povezanim s COVID-19, Škola je odabrala rad prema A Modelu i, u slučaju potrebe, kombiniranje s B Modelom. U Školi se u potpunosti provodi nastava prema Preporukama za rad plesnih škola tijekom epidemije Koronavirusa (COVID-19) HZJZ-a.

b) Oprema

Škola je većim dijelom opremljena prema pedagoškom standardu za izvođenje nastave u umjetničkim plesnim školama. U dvoranama (tri od 96m² i jedna od 62 m²) postavljen je elastični pod s parketom kao završnim slojem na koji se stavlja plesni pod uz pripadajuću opremu koju smo preselili iz bivšeg prostora. Isto tako, uređeni su sanitarni čvorovi s potpuno novom opremom, a nabavljeni su dodatni garderobni ormarići, klupe za garderobu, 50 sklopivih stolica, dvosjedi i trosjed za upravu Škole, sobu pedagoginje i prostor za primanje roditelja. Prethodnih školskih godina nabavljeni su novi ormari za knjižnicu, ormari za arhivsku građu kao i spremišta kojima se služe domar i spremačice.

Za potrebe održavanja zbirke kostima kupljena je perilica rublja i sušilo. Školske godine 2014./2015. u 3 velike dvorane promijenjeni su prozori koji su predstavljali sigurnosni problem. Gradski ured za obrazovanje kulturu i sport prepoznao je naš problem i financijski nam pomogao u njegovu rješavanju.

U školskoj godini 2016./2017. kupljeni su novi ormari za zbornicu (nastavnici, pedagoška dokumentacija), dva televizora, dodatni pomoćni stolovi (glazbena učionica, zbornica) i novi tepisi za cijelu Školu.

U školskoj godini 2019./2020., zbog prijelaza na online nastavu radi proglašene pandemije COVID-19, kupljena su dva prijenosna računala i dva printera, kao i oprema za boravak i izvođenje nastave u epidemiološki sigurnim uvjetima (beskontaktni toplomjer, dezinfekcijska barijera, dezinficijensi za ruke, maske, rukavice...).

Na početku školske 2020./2021. godine, a u svrhu pridržavanja epidemioloških preporuka, školski je prostor cjelovito preuređen. Dodatno su kupljeni paravani, pregrade od pleksiglasa, dvije klupe i 4 stolice, a donacijom smo dobili 7 klupa i dvije katedre, rashodovanjem opreme Gornjogradske gimnazije.

III. TJEDNO ZADUŽENJE NASTAVNIKA

NASTAVA

Tjedana norma neposrednog odgojno obrazovnog rada iznosi:

Hrvatski jezik i Matematika....20 sati

Engleski jezik.....21 sat

Ostali predmeti u osnovnoj i srednjoj školi....22 sata

PRIPREMA

Tjedna norma nastavnika za poslove pripreme i praćenja neposrednog odgojno obrazovnog rada iznosi :

Hrvatski jezik i Matematika....12 sati

Engleski jezik....11 sati

Ostali predmeti u osnovnoj i srednjoj školi.....10 sati

TJEDNA NORMA NEPOSREDNOG ODGOJNO OBRAZOVNOG RADA UMANJUJE SE:

- | | |
|--|---------------|
| <i>- razredniku u plesnoj školi</i> | <i>1 sat</i> |
| <i>- razrednik u umjetničkoj školi</i> | <i>2 sata</i> |
| <i>- pročelniku stručnog odjela 3- 5 nastavnika</i> | <i>1 sat</i> |
| <i>- pročelniku stručnog odjela 6 -16 nastavnika</i> | <i>2 sata</i> |
| <i>- pročelniku voditelju OŠ, SŠ</i> | <i>2 sata</i> |
| <i>- satničaru (dva programa izobrazbe i 23 odjeljenja u 2 smjene)</i> | <i>4 sata</i> |
| <i>- voditelju nototeke, fonoteke, videoteke, knjižnice</i> | |

<i>(za školu do 200 učenika)</i>	<i>1 sat</i>
<i>- voditelju zbirke kostima</i>	<i>1 sat</i>
<i>- voditelju instrumentarija</i>	<i>2 sata</i>
<i>- povjereniku za zaštitu na radu</i>	<i>4 sata</i>
<i>- sindikalnom povjereniku</i>	<i>3 sata</i>
<i>- voditelju smjene</i>	<i>6 sati.</i>

OSTALI POSLOVI

Tjedna norma za ostale poslove nastavnika utvrđuje se u visini razlike spomenutih normi i norme rada utvrđene Zakonom, a odnosi se na sljedeće poslove:

- stručno metodička priprema*
- razredničko - administrativni poslovi (rad s roditeljima i nastavnicima razrednog vijeća, rad na razrednoj evidenciji i administraciji i ostali poslovi razrednika)*
- stručno usavršavanje*
- planiranje i vođenje ekskurzija*
- suradnja s roditeljima*
- rad u stručnim tijelima Škole i izvan Škole*
- unos podataka u E-maticu*
- godišnji, popravni, razredni i razlikovni ispiti*
- poslovi vezani uz izradu i obranu završnog rada (sati mentorstva u okviru ukupne godišnje norme rada iznose 4 sata po učeniku)*
- rad u stručnim povjerenstvima*
- organizacija natjecanja i susreta*
- poslovi sindikalnog povjerenika*
- kulturne i izvannastavne aktivnosti Škole.*

IV. – ORIJENTACIJSKI KALENDAR RADA ŠKOLE

a) Prvo polugodište nastavne godine počinje 7. rujna 2020., a završava 23.

prosinca 2020.godine

- U prvom polugodištu: blagdani i praznici

1. studenog (ned.) – Dan svih svetih

2. studenog (pon.) – Dušni dan

18. studenog (sri.) - Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dan sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje

25. prosinca (pet.) – Božić

26. prosinca (sub.) – Sveti Stjepan prvomučenik

1. siječnja (pet.) – Nova godina

6. siječnja (sri.) – Sveta tri kralja

Jesenski odmor za učenike – 2. i 3. studenog

Zimski odmor za učenike – prvi dio: od 24. prosinca 2020. do 8. siječnja 2021.godine

b) Drugo polugodište počinje 11. siječnja 2021., a završava 18. lipnja 2021. godine

- U drugom polugodištu: blagdani i praznici

4. i 5. travnja (ne., pon.) – Uskrs i Uskrsni ponedjeljak

1. svibnja (sub.) – Međunarodni praznik rada

30. svibnja (ned.) – Dan državnosti

4. lipnja (čet.) – Tijelovo

22. lipnja (ut.) – Dan antifašističke borbe u RH

-Zimski odmor za učenike – drugi dio: od 23. veljače do 26. veljače 2021.godine

*- **Proljetni odmor** za učenike: od 2. do 9. travnja 2021.*

*- **Nastava učenicima završnih razreda završava 25. svibnja 2021. godine.***

*- **Ljetni odmor** učenika osnovne i srednje škole počinje 21. lipnja 2021. godine, osim učenicima koji su upućeni na dopunski rad, odnosno polažu razredne, popravne, Završne ili ispite državne mature*

c) Orijentacijski kalendar godišnjih ispita

- 8. – 25. svibnja 2021. godine, godišnji ispiti učenika završnih razreda

- 31. svibnja - 18. lipnja 2021. godine, godišnji ispiti učenika osnovne i srednje škole

d) Vremenik izrade i obrane završnog rada kao i teme završnog rada ponuđene učenicima

Vremenik izrade i obrane završnog rada 2020. / 2021.

RUJAN/LISTOPAD

7. listopada – sjednica Školskog odbora.

LISTOPAD

9. listopada – objava Vremenika na oglasnoj ploči

9. listopada – sastanak plesnih i glazbenih pedagoga srednje škole - definiranje tema (u međuturnusu)

10. listopada – sastanak ravnateljice s kandidatima u oba turnusa, upoznavanje sa sadržajem, uvjetima, načinom i postupkom izrade i obrane Završnog rada

17. listopada - sastanak ravnateljice s kandidatima – predlaganje tema (u oba turnusa)

do 31. listopada – prijava odabranih tema mentorima

STUDENI

6. studenog – sastanak prosudbenog odbora u međuturnusu

OD STUDENOG 2020. DO TRAVNJA 2021.

Kandidati provode izradu tema završnog rada u suradnji s mentorima

PROSINAC

1. prosinac, siječanj, do 15. veljače 2021. - Prijave polaganja ispita državne mature u ljetnom roku

TRAVANJ

do 1. travnja - prijava za polaganje Završnog rada – ljetni rok

SVIBANJ

od 8. – 25. svibnja godišnji ispiti za maturante

25. svibanj - završetak nastavne godine za maturante

od 1. do 25. lipnja - ispiti Državne mature u ljetnom roku

LIPANJ

28. svibnja do 8./11. lipnja – predaja pismenog dijela završnog rada (10 dana prije obrane)

od 1. do 30. lipnja - obrana završnog rada (Metodika suvremenog odgojnog plesa - do 18. lipnja)

- sastanak prosudbenog odbora u 12.30 sati

- napomena: javna obrana završnog rada održava se u jednom terminu

Do kraja lipnja (nakon obrane završnih radova) - sastanak prosudbenog odbora u 10.00 sati

Do kraja lipnja – podjela završnih svjedodžbi

SRPANJ

do 10. srpnja – prijava za polaganje Završnog rada – jesenski rok

11. srpanj - sastanak prosudbenog odbora u 12.30 sati

22. srpanj – podjela svjedodžbi o položenim ispitima državne mature

od 20. do 31. srpnja - prijava ispita državne mature za jesenski rok

KOLOVOZ

od 18. kolovoza do 3. rujna - provedba ispita državne mature u jesenskom roku

do 30. kolovoza – predaja pismenog dijela završnog rada

od 9. rujna – obrana završnog rada – jesenski rok

– sastanak prosudbenog odbora

17. rujna – podjela završnih svjedodžbi, podjela svjedodžbi o položenim ispitima državne mature.

Sukladno Pravilniku o izradbi i obrani završnog rada Školski odbor Škole suvremenog plesa Ane Maletić donio je Vremenik na sjednici održanoj 7. listopada 2020. godine.

Orijentacijski kalendar popravnih ispita i audicija za upise prvi razred osnovne škole, pripremni razred i 1. razred srednje škole

- Prijave i audicije za upis u pripremni i 1. razred srednje škole u ljetnom roku - prema natječaju MZOa
- Audicije za upis učenika u 1. razred osnovne škole od 26. do 28. svibnja 2021. godine
- Dopunski rad nakon završetka nastavne godine u propisanom trajanju ovisno o nastavnom predmetu (10-25 sati)
- Popravni ispiti u jesenskom roku (21.-24. kolovoza 2021. godine).
- nakon 20. kolovoza 2021.godine, prijave i audicije za upis u pripremni i 1.razred srednje škole u jesenskom roku – prema natječaju MZOa

V. – PLAN KULTURNIH I JAVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Škola osim odgojno-obrazovne ima zadatak i obavezu poticati učenike u javnoj umjetničkoj djelatnosti. U školskoj godini 2020./2021., način provedbe planirane javne umjetničke djelatnosti ovisit će o trenutnoj epidemiološkoj situaciji.

- RUJAN, LISTOPAD 2020.

- STUDENI, PROSINAC 2020.

- Festival malih formi
- Blagdanska priredba Škole/ Ogledni javni satovi u izvedbenom prostoru
- Božićna klavirska produkcija/je

OŽUJAK, TRAVANJ

- održavanje javnih izvedbi na otvorenom (parkovi, trgovi) ili u odabranim većim muzejskim prostorima
- Plesokaz - Požega
- 22. travnja - Dan planeta Zemlje, obilježavanje izvedbom uz vodu (vodoskok/jezero/rijeka)
- 29. travnja - Dan plesa, obilježavanje izvedbama na otvorenom

SVIBANJ 2020.

- Proljeće u Opatiji – suradnja sa ŠPU u Rijeci
- Klavirska produkcija/je
- Manifestacija Dojdi osmaš
- Dan muzeja, obilježavanje ispred odabranog muzejskog objekta

LIPANJ 2020.

- Godišnja produkcija Škole/Ogledni javni satovi u izvedbenom prostoru

- *Lovran plesni projekt, izvedba na otvorenom*
- *Festival jednakih mogućnosti*

SRPANJ/ KOLOVOZ/ 2020.

- *Festival sodobnega plesa FLOTA WEST*
- *Šibenik dance festival*

Gore navedeni okvirni plan nastupa učenika Škole dopunit će se nastupima koji se dogovaraju tijekom školske godine, a trenutno ih nismo u mogućnosti predvidjeti niti organizacijski niti u odnosu na epidemiološku situaciju.

c) NATJECANJE

13. - 21. veljače 2021.

Regionalno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, kategorija – solisti

22. – 29. ožujka 2021.

59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa kategorija - solisti

ožujak /travanj

OPUS 1 – short dance piece 12th International Competition of Young Dance Performers, Celje (SLO)

VI. – PROJEKTI ŠKOLE

Projekti Škole kao i javni nastupi detaljno su razrađeni u Školskom kurikulumu.

Škola će u ovoj školskoj godini svoje djelovanje usmjeriti na različite online aktivnosti, uređivanje arhive škole, obnovu odabranih koreografskih projekata iz prethodnih godina za potrebe predmeta Scenska praksa, suradnju s drugim školama u svrhu promidžbe, izradu promotivnog materijala, veći broj javnih izvedbi na otvorenim prostorima i u većim izložbenim i muzejskim ustanovama.

Održavanje i preuzimanje nastave svih općeobrazovnih predmeta u sjedištu Škole u protekloj školskoj godini dugo godina je pripreman projekt usmjeren prema poboljšanju cjelokupnog odgojno obrazovnog procesa naših učenika srednje škole, donošenju novih kurikulumskih dokumenata i u konačnici proširenju djelatnosti Škole. Slijedom prije navedenog proizašla je i inicijativa nastavnice hrvatskog jezika za osnivanjem školskog lista u ovoj školskoj godini.

VII. – OKVIRNI PLANovi I PROGRAMI RADA ŠKOLE ZA:

a) NASTAVNIČKO VIJEĆE

- rujan 2020.

- 1. sjednica - podjela razredništva, zaduženja, raspored učenika po razredima, organizacija nastave

-listopad 2020.

- 2. sjednica – Prijedlog Školskog kurikulumu i Prijedlog Godišnjeg plana i program rada škole za školsku godinu 2020./2021.

- prosinac 2020.

- sjednica – polugodišnja izvješća o realizaciji nastave i uspjehu učenika
dodatno planiranje rada Škole

-siječanj/veljača 2021.

- sjednica - plan aktivnosti u 2. polugodištu

- ožujak/travanj 2021.

- sjednica - izvješće o realizaciji nastave prije proljetnih praznika

- sjednica – imenovanje komisija za godišnje i završne ispite, definiranje kalendara godišnjih ispita

- raspored javnih nastupa Škole do kraja nastavne godine

- svibanj 2021.

- 28. svibnja - sjednica - završetak nastavne godine za maturante

- lipanj 2021.

- 23. lipnja - sjednica – godišnja izvješća o realizaciji nastave i uspjehu učenika

- rezultati obrane Završnog rada u ljetnom roku

- rezultati audicija i upisi učenika u 1. razred O.Š.

- srpanj 2021.

- sjednica - rezultati audicija i upisa učenika u pripremni razred i 1. razred srednje škole.

- rezultati dopunskog rada i naknadnih ispita

- kolovoz 2021.

- sjednica - rezultati nakon audicija i upisi učenika u pripremni razred i 1. razred srednje škole u jesenskom roku. Rezultati popravni ispita. Završetak školske godine.

b) Razredna vijeća – Nakon formiranja razrednih odjela na početku školske godine, razredna vijeća sastaju se po potrebi, a najmanje 4 puta godišnje.

c) Stručni odjeli:

1. Odjel ritmike i plesno ritmičkog odgoja

2. Odjel Ples - Laban

3. Odjel plesnih tehnika

4. Odjel korepeticije, glazbene kulture i umjetnosti

5. Odjel glasovira

6. Odjel teorijsko praktičnih plesnih predmeta i scenske prakse

Pročelnici stručnih odjela i voditelji:

1. Ira Bičanić

2. Jasmina Zagrajski Vukelić

3. Adrijana Barbarić Pevek

4. *Đorđe Manojlović*

5. *Lada Menac*

6. *Irena Mikec – pročelnica i voditelj srednje škole*

7. *Hilari Strugar - voditelj osnovne škole*

Pročelnik stručnog odjela

- *Organizacija i rad odjela (godišnji plan)*
- *Raspored godišnjih ispita, u suradnji s voditeljem OŠ i SŠ*
- *Rad na poboljšanju kvalitete nastave iz predmeta struke*

Voditelj OŠ

- organizacija javne djelatnosti škole*
- organizacija audicije za upis u 1.O.Š.*
- organizacija terenske nastave, suradnja s općeobrazovnim školama*
- raspored godišnjih ispita u suradnji s pročelnicima odjela*

Voditelj SŠ

- *organizacija javne djelatnosti škole*
- *koordinacija rada stručnih odjela u svrhu jačanja predmetnih suodnosa*
- *raspored godišnjih ispita u suradnji s pročelnicima odjela*

Voditelj smjene

- *Organizacija stručnih zamjena u svim odjelima*

Stručni odjeli sastaju se po potrebi tijekom školske godine, a pročelnici stručnih odjela i voditelji smjene redovito s ravnateljicom.

e) razrednici :

O.Š.

- 1.a;1.c* - *DAMIR JANKOVIĆ*
1.b - *EMINA FATOVIĆ*
2.a - *ANA KRZNARIĆ*
2.b;2.c - *MAJA ĐIVIĆ*
3.a;3.b - *KATARINA ĐURĐEVIĆ*
4.a;4.c - *SNJEŽANA LOBOREC AČIMOVIĆ*
4.b - *ANDREJA RADAN*

S.Š.

- Pr. a/b* - *OKSANA ČULJAT*
1. a - *PREDRAG KRESOJEVIĆ*
1.b;1.c - *NATAŠA JURIŠIĆ*
2.a - *RENATA VRANEKOVIĆ*
2.b - *GORDANA SVETOPERIĆ*
2.c - *LADA MENAC*
3.a/c - *KSENIJA FABER*
2.b/d - *KSENIJA FABER*
4. a/c - *ADRIJANA BARBARIĆ PEVEK*
4.b/d - *ADRIJANA BARBARIĆ PEVEK*

Program rada razrednika

Poslovi razrednika su svakodnevno praćenje rada i napredovanja učenika.

- 1. Na početku školske godine po preuzimanju razreda otvoriti razredne knjige, unijeti podatke o učenicima i obaviti ostale administrativne poslove.*
- 2. Tjedno pregledati ostvarenu nastavu i izostanke učenika.*
- 3. Na satu razrednika rješavati probleme učenika.*
- 4. Sazivati roditeljske sastanke i redovito surađivati s roditeljima te ih obavještavati o radu, uspjesima i problemima učenika.*
- 5. Redovito pratiti javne nastupe svojih učenika.*
- 6. Redovito sudjelovati u Razrednim vijećima i pripremati ih.*
- 7. Voditi razrednu administraciju i priređivati je za sjednice Nastavničkog vijeća.*
- 8. Na kraju školske godine urediti dnevnik rada i matičnu knjigu, unijeti podatke u E maticu kao pripremu za printanje svjedodžbi, te podjela istih učenicima.*

f) Stručno usavršavanje nastavnika

U Školskoj godini 2020./2021. prioritet su pedagoško psihološke radionice s odabranim stručnjacima kao i uključivanje nove pedagoginje Škole u postojeće školske prakse i projekte.

Nastavnici se redovito usavršavaju unutar seminara koje organiziraju: Međuzupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika suvremenog plesa RH, Međuzupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika klasičnog baleta RH, Županijsko stručno vijeće klavirskih pedagoga i Županijsko stručno vijeće glazbeno teorijskih predmeta u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje. U ovoj školskoj godini stručna usavršavanja, u pravilu, se organiziraju virtualno.

Prema potrebi škole i vlastitim sklonostima, nastavnici se dodatno stručno usavršavaju na seminarima u organizaciji udruge Ples i dijete, daCi Hrvatska, Hrvatske udruga pedagoga suvremenog plesa, ZPCa, Improspekcija, Hrvatskog instituta za pokret i ples, Plesnog centar TALA i drugih.

g) Rad Školskog odbora

- listopad 2020. – donošenje Školskog kurikulumu, donošenje Godišnjeg plana i programa rada Škole

- listopad/studenj 2020. – ugovori o radu, natječaji za radna mjesta, prijedlozi za proširenje djelatnosti Škole, natječaj za imenovanje ravnatelja Škole

- studeni/prosinac 2020. – imenovanje ravnatelja Škole

- prosinac 2020. – donošenje Financijskog plana

- veljača 2021. – usvajanje financijskog izvješća

- određivanje kvote za upis učenika u pripremni i I. sr. za sljedeću školsku godinu

- srpanj 2021. – završetak nastavne godine, rezultati audicija i upisa.

Termini ostalih sjednica bit će naknadno utvrđeni – Školski odbor sastajat će se po potrebi, a sukladno ovlastima prema Zakonu i Statutu.

h) Učeničko vijeće O.Š. - broj članova – 12

Učeničko vijeće S.Š. - broj članova – 11

- listopad 2020.

- prvi sastanak i izbor predstavnika Vijeća učenika

- učenička vijeća sastaju se prema potrebi, a radi rješavanja različitih problema na koje nailaze u svom obrazovanju. O svojim primjedbama i zahtjevima izvještava ravnatelja, Nastavničko vijeće i Školski odbor putem svog predstavnika kojeg biraju na prvom sastanku.

i) Vijeće roditelja

- broj članova – 23

- listopad 2020.

- prvi sastanak Vijeća roditelja - prijedlog Godišnjeg plana i programa i Školskog Kurikuluma u šk. god. 2020./2021.

Sjednice Vijeća roditelja sazivaju se prema potrebi da bi se razmotrila različita pitanja značajna za rad Škole i njezinu odgojno-obrazovnu ulogu.

j) Rad stručne suradnice- pedagoginje

- pripravnčki staž koji uključuje:

- rad s mentorom i ravnateljicom, upoznavanje Škole

- učenje o planiranju i programiranju odgojno obrazovnog rada

- ostvarivanje, praćenje i vrednovanje odgojno obrazovnog uspjeha

- rad s učenicima

- RAD S RODITELJIMA I ODGAJATELJIMA

- rad s nastavnicima i razrednicima

- rad s ravnateljicom

- rad u stručnim tijelima

- RAD NA PEDAGOŠKOJ DOKUMENTACIJI

- rad u nastavi

k) Rad ravnatelja

- Predstavlja i zastupa Školu*
- Organizira cjelokupni rad Škole*
- Predlaže Godišnji plan i program rada uz suradnju stručnih odjela*
- Sukladno Zakonu o ustanovama, Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Zakonu o radu, Kolektivnom ugovoru i važećim pravilnicima, donosi odluke o prestanku i zasnivanju radnih odnosa uz prethodnu suglasnost Školskog odbora, kao i potrebnih pomoćnih tijela za rad Nastavničkog vijeća i Školskog odbora*
- Kontaktira sa školama koje pohađaju naši učenici*
- Kontaktira s roditeljima*
- Kontaktira s Ministarstvom znanosti i obrazovanja odnosno njegovim pripadajućim upravama te Agencijom za odgoj i obrazovanje i Agencijom za strukovno obrazovanje*
- Kontaktira s različitim strukovnim udrugama*
- Kontaktira s Gradskim uredom za obrazovanje*
- Potpisuje pedagošku i financijsku dokumentaciju, statističke izvještaje, periodične obračune i završni račun*
- Podnosi izvještaj Školskom odboru*
- Organizira u suradnji sa stručnim odjelima javnu djelatnost Škole.*

VIII. NAPOMENE O TEŠKOĆAMA U RADU I RAZVOJNA OČEKIVANJA

Zbog posljedica nastalih potresom i proglašene pandemije COVID-19 ove je školske godine izuzetno zahtjevna organizacija i provedba nastave. Škola je godinama koristila malu sportsku dvoranu O.Š. M. Laginje, kao petu dvoranu za praktičnu plesnu nastavu u poslijepodnevним satima, čije smo korištenje u ovoj školskoj godini izgubili. Na preporuku našeg osnivača dobili smo na korištenje sportsku dvoranu Tehničke škole Zagreb u Palmotićevoj 84 koju koristimo radnim danima od 15:00 do 19:30 sati. Kroničan nedostatak prostora vidljiv je u svim segmentima rada Škole, posebno u organizaciji individualne nastave i nastave teorijskih i općeobrazovnih predmeta. Gradski ured za obrazovanje (predstavnik našeg osnivača) svojevremeno je podržao našu inicijativu za izgradnju dodatnog kata na zgradi OŠ Matka Laginje radi povećavanja prostora za našu Školu. Nakon predloženog Idejnog projekta Gradski ured razmatra novu prostornu mogućnost za Školu u kompleksu Vlaška 87. U tijeku je izrada projektnog zadatka.

v.d. ravnateljica:



Normela Krešić-Vrkljan, prof.

Ovaj Godišnji plan i program rada Škole razmatran je i usvojen na 39. sjednici Školskog odbora održanoj 7. listopada 2020. godine.

KLASA: 003-05/20-01/09

URBROJ: 251-289-20-01-01

Zagreb, 07. listopada 2020. godine

Predsjednica Školskog odbora:



Oksana Čuljat, prof.