

P R A V I L N I K

o provođenju prijemnog ispita

u Školi suvremenog plesa Ane Maletić

za upis učenika u pripremni razred i prvi razred srednje škole

Članak 1.

Dobne granice za upis učenika u pojedine programe srednjega umjetničkog obrazovanja propisane su člankom 8. Zakona o umjetničkom obrazovanju (NN 130/11).

Na temelju pokazane iznimne darovitosti, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, u pripremni program srednje škole odnosno u prvi razred srednje plesne škole mogu se upisati i kandidati koji još nisu završili završni razred osnovnog obrazovanja, a nakon provjere darovitosti.

Izbor kandidata za upis obavlja se putem prijemnog ispita kojim se utvrđuje razina znanja, sposobnosti i darovitosti kandidata za suvremenu plesnu umjetnost.

Kandidati polažu prijemni ispit iz 4 nastavna područja :

- PLES
- PLESNA TEHNIKA
- RITMIKA
- GLAZBENA KULTURA.

Svi kandidati pristupaju svim dijelovima ispita i iz njih dobivaju ocjene koje se pretvaraju u bodove. Kandidat koji iz bilo kojeg dijela dobije negativnu ocjenu, eliminira se iz daljnog kvalifikacijskog postupka.

Svako nastavno područje ispituje se pred tročlanom (3) komisijom, osim Glazbene kulture koju ispituju dva (2) člana komisije.

Prilikom dolaska na prijemni ispit, kandidat mora priložiti liječničku potvrdu od specijaliste ortopeda o nepostojanju kontraindikacija za obrazovni program: *plesač suvremenog plesa*.

Za sve što nije uredeno ovim Pravilnikom, primjenjuju se odredbe Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Zakona o umjetničkom obrazovanju, Odluke o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u I. razred srednje škole i Odluke o upisu učenika u I. razred srednje škole.

PRIPREMNI RAZRED SREDNJE ŠKOLE

Članak 2.

Učenici koji nisu polazili osnovnu plesnu školu, nakon položenog prijemnog ispita, mogu upisati pripremni razred.

Zahtjevi na prijemnom ispitu prema predmetnim područjima

PLES

- spontana primjena izražajnosti u pokretu
- vještina improvizacije na zadanu temu
- muzikalna i kreativna izvedba plesnog zadatka.

RITMIKA

- Teorijsko znanje o osnovnim glazbenim sastavnicama - mjera: 2/4, 3/4, 4/4
- ritam : notne vrijednosti, ritamske figure i ritamske kombinacije
- precizno izvođenje trajanja notnih vrijednosti i jednostavnih ritamskih kombinacija kroz pokret
- sposobnost ostvarenja mjere i jednostavnijeg ritma u pljeskanju i toptanju
- samostalna realizacija jednostavnijeg ritma u pokretu
- sposobnost brze i precizne imitacije zadanih ritmičkih motiva i fraza kroz pokret.

PLESNA TEHNIKA

- opća tjelesna pripremljenost: gipkost, brzina, izdržljivost, jačina, koordinacija, ravnoteža
- provjera preciznog korištenja vještine tijela u zadanim sekvencama.

GLAZBENA KULTURA

- mjera i ritamsko trajanje (puls, metrika, ritam)
- Precizna intonacija unutar male i prve oktave.

Ukupan broj bodova koje je moguće ostvariti na temelju prijemnog ispita je: **120** bodova.
Bodovni prag za upis je minimalno ostvarenih: **70** bodova.

TABLICA BODOVA PREMA PREDMETNIM PODRUČJIMA

OCJENA	PLES	PLESNA TEHNIKA	RITMIKA	GLAZBENA KULTURA
Dovoljan	8-14	9-16	8-14	3-4
Dobar	15-21	17-24	15-21	5-6
Vrlo dobar	22-28	25-32	22-28	7-8
odličan	29-35	33-40	29-35	9-10

PRVI RAZRED SREDNJE ŠKOLE

Članak 3.

Zahijevi na prijemnom ispitnu prema predmetnim područjima

PLES

- razina kinestetičke svjesnosti učenika kroz precizno korištenje tijela u zadanoj sekvenci pokreta
- svjesna primjena faktora pokreta u svrhu plesnosti i izražajnosti
- vještina improvizacije na zadanu temu
- muzikalnost i preciznost u izvedbi plesnog zadatka.

RITMIKA

- Teorijsko znanje o osnovnim glazbenim sastavnicama – mjera: 2/4, 3/4, 4/4
 - ritam: notne vrijednosti,
 - ritamske figure i ritamske kombinacije
- Oblici: motiv, fraza, glazbena rečenica (mala i velika), glazbena perioda (mala i velika) dvodijelna pjesma, kanon
- Sposobnost ostvarivanja odnosa ritma i mjere unutar tijela
- Sposobnost kreativnog oblikovanja ritamsko-plesnih cjelina kroz pokret
- Sposobnost brzog i preciznog prepoznavanja ritma te njegova realizacija kroz ritmičku improvizaciju.

PLESNA TEHNIKA

- pravilna upotreba disanja
- pravilna postava tijela u stavovima i kretanju
- osvješteni odnosi između pojedinih dijelova tijela (konekcije)
- opća tjelesna pripremljenost: fleksibilnost, koordinacija, snaga, izdržljivost, brzina, ravnoteža
- sposobnost brzog i detaljnog usvajanja i pamćenja plesnih fraza i sekvenci pokreta.

GLAZBENA KULTURA

Teorijska i praktična provjera znanja iz slijedećih sadržaja:

- ritam od osnovne podjele dobe do složenijih ritamskih figura
- poliritamski zadatak
- Intonacija i glazbena pismenost kroz čitanje nota u g i f ključu
- Ljestvice od C-dura do E-dura te od F-dura do A-s-dura, te paralelne mol ljestvice
- Pjevanje jednoglasnih primjera u obrađenim tonalitetima, teme iz glazbene literature
- Glazbeni oblici: motiv, fraza, glazbena rečenica (mala i velika), glazbena perioda (mala i velika), dvodijelna pjesma, kanon
- Glazbene oblike analizirati u primjerima za pjevanje, u istim primjerima istaknuti Dinamičke i agogičke oznake.
- Ritamski diktat.

Ukupan broj bodova koje je moguće ostvariti na temelju prijemnog ispita i prethodnog plesnog školovanja je: **120** bodova:

- najveći broj bodova koje je moguće ostvariti na prijemnom ispitu: **115** bodova
- najveći broj bodova koje je moguće ostvariti na temelju prethodnog plesnog školovanja (završen četvrti ili pripremni razred): **5** bodova.

Bodovni prag za upis je minimalno ostvarenih: **70** bodova.

TABLICA BODOVA PREMA PREDMETNIM PODRUČJIMA

OCJENA	PLES	PLESNA TEHNIKA	RITMIKA	GLAZBENA KULTURA
Dovoljan	8-14	8-14	8-14	3-4
Dobar	15-21	15-21	15-21	5-6
Vrlo dobar	22-28	22-28	22-28	7-8
odličan	29-35	29-35	29-35	9-10

Članak 4.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o provođenju prijemnog ispita u Školi suvremenog plesa Ane Maletić za upis učenika u pripremni razred i prvi razred srednje KLASA: 003-05/13-01, URBROJ: 251-289-13-01-01 donesen 06. svibnja 2013.

Članak 5.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objave na oglasnoj ploči Škole suvremenog plesa Ane Maletić.

Predsjednica Školskog odbora:

Lada Menac, prof.

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Škole dana 23. svibnja 2014. godine.

KLASA: 003-05/14-01

URBROJ: 251-289-14-01-01

Zagreb, 23. svibnja 2014 godine

Ravnateljica:

Normela Krešić-Vrkosljan, prof.