**10. travnja 2018., utorak**

 **u 9.30 i 11.30 sati**

**Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski, Velika dvorana**

**Hrvatska glazbena mladež**

**Zagrebačka filharmonija**

**Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski**

u suradnji s

**Francuskim institutom**

**Modernom galerijom**

**Školom suvremenog plesa Ane Maletić**

**Gradskim uredom kulture Grada Zagreba**

**TJEDAN GLAZBE ZA MLADE**

**IMPRESIONIZAM U GLAZBI**

Tjedan glazbe za mlade Hrvatske glazbene mladeži u 2018. godini posvećen je stilskom razdoblju s kraja 19. i početka 20.stoljeća koji se naziva *impresionizam.* U glazbi je glavni predstavnik impresionizma bio francuski skladatelj **Claude Debussy** koji je preminuo u Parizu 25. ožujka 1918. godine. Dakle, ove se godine obilježava 100. obljetnica smrti glazbenika koji je svojim stvaralaštvom obilježio cijelo jedno razdoblje.

**Zagrebačka filharmonija**

**Tonči Bilić, dirigent**

**Berislav Arlavi, klavir**

 **Ucenici Škole suvremenog plesa Ane Maletć, plesači**

 **Nastavnice Škole suvremenog plesa Ane Maletć, koreografkinje**

 **Dr. sc. Zdenka Weber, autorica teksta i moderatorica**

**Ivan Miladinov, redatelj**

**Tomislav Krajcar, video projekcije**

**Program:**

**Claude Debussy Clair de lune – Mjesečina**

Klavirska minijatura iz *Suite bergamasque*

 **La mer – More**

*Trois esquisses symphoniques pour orchestre – Tri simfonijske slike za orkestar*

 Prvi stavak: *De l'aube à midi sur la mer - Od zore do podneva na pučini*

**Božidar Kunc Draga priča**

 Klavirska minijatura iz ciklusa *Mlado lišće*, op. 20

**Claude Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune**- **Preludij za poslijepodne jednog fauna**

 **Trois Nocturnes – Tri nokturna**
 Drugi stavak: Fêtes *- Svečanosti*

**Koreografski koncept**

Ira Bičanić, Irena Mikec , Gordana Svetopetrić, Normela Krešić- Vrkljan

**Koreografi /nastavnici**

***La mer – More*:** *De l'aube à midi sur la mer - Od zore do podneva na pučini*:

AdrijanaBarbarić Pevek, Tanja Ivančić, Gordana Svetopetrić

**Prélude à l'après-midi d'un faune**- **Preludij za poslijepodne jednog fauna:**

Ivančica Janković, Jasmina Zagrajski Vukelić, Irena Mikec

**Trois nocturnes/** Fêtes *- Svečanosti*: Ira Bičanić, Katarina Đurđević, Nataša Jurišić, Andreja Radan, Hilari Strugar, Irena Vrabec

Kostimi: DavorKlarić, NTS



Laura Miletić, 4. razred, Gimnazija Jurja Barakocića, Zadar

( Mentor: Blanša Niletić Miodrag)

**POSEBNA NAGRADA -*djelo za grafičko rješenje „Tjedna glazbe za mlade“***

***RADOST SLIKANJA UZ GLAZBU***

Podsjećamo Vas da je Hrvatska glazbena mladež u rujnu 2016. s početka školske godine raspisala **Natječaj** za najuspješnije likovno ostvarenje inspirirano slušanjem glazbe ***Radost slikanja uz glazbu****.*

*Ove je godine ponuđen osvrt i slušanje glazbe Clauda Debussija. Sudjelovanjem u natječaju učenicima se pruža mogućnost da svoje glazbene impresije izraze u svim željenim likovnim tehnikama,veličinama i materijalima.*